



СВѢТЕЛЬ

По благословию Преосвященного Епископа Архангельского и Холмогорского Тихона газета издается с марта 2000 г. * * * № 5 (84) Май-Июнь 2005 г.



485 еѧò
Ñèéñêî é
î áèòàèè

Èì áèòà î ðàæää àñáâî
ðòðàò Áî æèé à ðàðòà ðâî âî ,
ää àñáèèðñÿ à àâñ Áòò Ñàÿ-
òî é è í àñòààèò í à îòòò
èñðèì í ùé.

Еѣ Áòòî áî î é àðàì îòòò îòî . Áî òî î èÿ.

ЧИТАЯ ЕВАНГЕЛИЕ

Òòî èòà.
î ÿòèääñÿòîí èòà

В праздник Святой Троицы (Пятидесятницы) читается Евангелие:

В последний же великий день праздника стоял Иисус и возгласи, говоря: кто жаждет, иди ко Мне и пей. Кто верует в Меня, у того, как сказано в Писании, из чрева потекут реки воды живой. Сие сказал Он о Духе, Которого имели принять верующие в Него: ибо еще не было на них Духа Святаго, потому что Иисус еще не был прославлен.

Многие из народа, услышав сии слова, говорили: Он точно пророк. Другие говорили: это Христос. А иные говорили: разве из Галилеи Христос придет? Не сказано ли в Писании, что Христос придет от семени Давида и из Вифлеема, из того места, откуда был Давид? Итак, произошла о Нем распря в народе. Некоторые из них хотели схватить Его; но никто не наложил на Него рук.

Итак, служители возвратились к первосвященникам и фарисеям, и сии сказали им: для чего вы не привели Его? Служители отвечали: никогда человек не говорил так, как Этот Человек. Фарисеи сказали им: неужели и вы прельстились? Уверовал ли в Него кто из начальников или из фарисеев? Но этот народ невежда в законе, проклят он. Никодим, приходивший к Нему ночью, будучи один из них, говорит им: судит ли закон наш человека, если прежде не выслушают его и не узнают, что он делает? На это сказали ему: и ты не из Галилеи ли? рассмотри и увидишь, что из Галилеи не приходит пророк.

□ Опять говорил Иисус к народу и сказал им: Я свет миру; кто последует за Мною, тот не будет ходить во тьме, но будет иметь свет жизни.

(Ин. 7, 37-53; 8, 12).

Ныне мы празднуем Отцу и Сыну и Святому Духу — единому Богу в трех Лицах: Отцу, посланному Святого Своего Духа в виде огненных языков на святых учеников и апостолов, Сыну — умолившему Отца дать апостолам и

(Окончание на 2-й стр.).



В Санкт-Петербурге появится первый поморский храм



В Санкт-Петербурге, на проспекте Просвещения, скоро появится первый настоящий поморский храм. В этом уверен Анатолий Першин, начальник подворья Антониево-Сийского монастыря в северной столице. Сруб привезен из Ярославской области — это традиционная для Севера шатровая церковь. Абрис ее уже виден, теперь дело за тем, чтобы покрыть шатер лемехом, — красивая, но очень дорогостоящая технология, которой владеют только специалисты. Крыша обойдется в 1,5 млн. рублей. А для завершения строительства храма требуется вдвое больше.

— В нынешнем году исполняется десять лет, как начались работы по подворью, — рассказывает Анатолий. — И только в прошлом году мы получили разрешение на возведение этого небольшого храма. С Божией помощью дело движется, причем Он «вмешивается» как раз в тот момент, когда это крайне необходимо. Вот рабочим нечем платить, и тут же появилась не известная нам женщина и пожертвовала деньги. Причем благотворители не хотят, чтоб о вкладе их кто-то узнал. Горожане видят, что дело идет, и помогают. На Пасху мы провели первый крестный ход, совершили праздничный молебен. На Радоницу было много народу. Но трудностей немало. Не до конца разрешены «бумажные» вопросы: предстоит пройти тендерный конкурс на право строительства на этом участке, — готовится документация, еще не до конца сделаны изыскательские работы...

Главное сейчас — завершить строительство деревянного храма и начать регулярные богослужения. Монастырь уже закрепил за подворьем иеромонаха. Анатолий Першин договаривается со своим другом музыкантом Юрием Шевчуком провести осенью концерт в поддержку подворья.

Соб. инф.

Ὁἱ ἐὼὰ. ἰ ὑὸἐἰἰῶἰ ἐὼὰ

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

всем в Него верующим иного Утешителя, единосущного Себе, и — Святому Духу, сошедшему на учеников Христовых.

На языке церковном нынешний праздник называется праздником Пятидесятницы, потому что Господь наш Иисус Христос, вознесшись на небо, ниспослал от Бога Отца Своим Апостолам Духа Святого в пятидесятый день после воскресения Своего из мертвых.

Вы слышали не раз, братья, краткую церковную песнь на всенощной, что **«Духом Святым всяка душа живится и чистотою возвышается»** (Антифон). Да, братья, все мы оживаем и возвышаемся к святости Святым Духом. Сей Дух животворящий теперь, как и всегда, близ нас, потому что Он наполняет Собою вселенную; но, чтобы Он вселился в нас, оживотворил наши души, умерщвленные грехами, для этого нужно каждому молитвою очистить свое сердце, искренно пожелать приобщиться Его святости, Его жизни и усердно стараться получить Его. Когда Всесвятой Дух увидит готовые к Его принятию и жаждущие Его принятия сердца, тогда Сам очистит их вдохновением Своим и вселился во храм вашего тела: **«не вместе ли, яко телеса ваша храм живущаго в вас Святого Духа суть»** (Кор. 6, 18)? А кто вознерадит ныне об очищении сердца, т.е. не воздержится от помышлений злых и земных пристрастий, тот не удостоится принятия Духа Святого, тот не получит животворящей силы в сердце свое и останется мертвым прегрешениями.

Очистивши себя молитвою с сердечным сокрушением, твердо надейтесь, что удостоитесь принять Святого Духа: вы услышите Его дыхание в сердце своем, — дыхание тонкое, сладостное, успокаивающее, радующее, и из храма вынесете такое сокровище, которого в мире не получите ни за какие средства.

Постарайтесь, братья и сестры, и на будущее время, приходя в храм, наперед очистить себя дома молитвою и сердечным раскаянием, и тем приготовить себя к принятию Святого Духа во св. храме во время Богослужения. Обратите ваш слух на эти слова, примите их сердцем, ибо иначе бесплодны будут ваши посещения храма, если Духу Святому не будет места в ваших сердцах, — Дух Святой никоим образом не может сообщаться со скверною и тьмою греха. Дух Святой всегда с нами до скончания века, и Его принять можно и в Церкви во время Богослужения, и дома на молитве, особенно же в таинствах церковных всегда, как искренно пожелаете!

Помолимся едиными устами и единым сердцем Духу Святому: «сокровище благих и жизни Подателю, прииди и вселился в ны!» (Тропарь)! Аминь.

Св. прав. Иоанн Кронштадтский.

ДУШЕПОЛЕЗНОЕ СЛОВО

Богатство монаха — Христос

Свт. Григорий Богослов:

«Всего легче сделаться порочным, но трудно стяжать добродетели. Кто имеет одну и ту же волю с Богом, имеет ту же жизнь с Ним. Монашеская жизнь — начаток будущего века. Наше богатство — Христос».

Свт. Иоанн Златоуст:

«Между монашеской и мирской жизнью такое же различие, какое

между пристанью и морем, непрестанно колеблемым ветром. Чтобы наследовать Царствие Божие, недостаточно освободиться от греха, но нужно еще и утвердиться в добродетелях».

Авеа Лонгин:

«Если прежде не научишься хорошо жить с людьми, то и в уединении не можешь хорошо жить».

Прп. Иоанн Лествичник:

«Все усердно оставившие житейское, без сомнения, соделали это или будущего ради Царствия, или по множеству грехов своих, или из любви к Богу. Если же они не имели ни одного из сих намерений, то удаление их из мира было неразумно».

Прп. Исаак Сирин:

«Добродетельное иноческое житие — похвала Церкви Христовой».

Новому кафедральному собору быть!

25 мая в Архангельске. в актовом зале мэрии, прошли общественные слушания, по вопросу: где в городе строить Михаило-Архангельский кафедральный собор.

Слушания с участием общественности, на которых обсуждаются проблемы градостроительства, проводятся у нас впервые — в рамках открытой информационной политики. Участвовали представители мэрии, духовенства, общечеловечности.

«Городу нужен духовный центр — кафедральный собор, который станет символом Архангельска», — сказал мэр Александр Донской.

До революции в Архангельске был кафедральный собор, более двадцати церквей, два монастыря, три подворья, семинария и духовные училища. К сожалению, большинство из этих зданий до настоящего времени не сохранилось. Остались четыре церкви, три из них — кладбищенские, и они не могут полностью удовлетворить нужды прихожан. Се-

годня ни одна из церквей не может решить задачу главного православного центра города, ни у одной из них нет возможности быть доступной для большинства архангелогородцев. Особенно остро это чувствуется в Великие и Двенадцатые праздники и когда город посещают святые. Верующие нуждаются в подобном духовном центре. И можно только поддерживать убеждение городских властей: новому кафедральному собору быть!

Главный архитектор проекта Вадим Кибирев говорит: «Считаю, что мы подобрали один из наиболее удачных вариантов для строительства для собора — площадь Профсоюзов. Достоинство места — в его общественном значении, пока еще не подержанным храмом. Это исторически сложившийся центр города. К тому же в этом месте коренной берег, что особенно благоприятно для возведения столь значительного здания».

Сейчас здесь стоит памятник Защитникам Севера. Но всем горожанам видно, что он не вписался в площадь, на пространстве ее выглядит маленьким и потерянным, а сквозь окна идущего мимо транспорта взгляд выхватывает прежде всего поднятые вверх штывы. В результате, впечатление от памятника обратное ожидаемому. Кроме того, ему требуется капитальный ремонт. По словам начальника управления архитектуры

и градостроительства мэрии города Андрея Реминского, памятнику будет определено достойное место — около АГКЦ либо перед зданием Дома офицеров. Позднее на градостроительной комиссии было названо еще одно место для памятника — парк имени М.В. Ломоносова, что на пересечении улиц Гагарина, Тимме и Нагорной. Присутствующие на слушаниях священнослужители одобрили выбор места для собора. «С духовной точки зрения это абсолютно правильное решение, ведь не случайно говорится «все дороги ведут к храму», — сказал настоятель церкви св. прав. Иоанна Кронштадтского отец Евгений Соколов. — Собор станет памятью и о тех, кто строил храмы в Архангельске, и о тех, кто разрушал. Патриотизм заключается в любви к своим предкам, даже если они совершали ошибки, в восстановлении того, что разрушено ими».

Проект готов, и уже летом этого года начнется строительство нового кафедрального собора. Как заявил в своем выступлении мэр областного центра Александр Донской, «важно, чтобы строительство велось всем миром, всеми прихожанами, тогда нам удастся его построить за полтора-два года».

Отрадно, что абсолютное большинство горожан поддерживает решение поставить кафедральный собор близ Северной Двины — ведь это в традициях Архангельска.

Пожертвования на строительство собора можно направлять в Фонд «Михаило-Архангельский кафедральный собор», ИНН 2901093607, КПП 290101001, р/с № 40703810800390001544 в филиале «Архангельский» ЗАО «КБ «Гута-Банк», к/с № 30101810100000000737, БИК 041117737.

Соб. инф.



фото иером. Варлаама.

МОЛИТВЫ СВЕТА

Трипостасному Богу воспеваем: Аллилуиа!

В Троицын день в храмах звучат величания.

Тропарь Пятидесятницы
Благословен еси, Христе Боже наш, Иже премудры ловцы явлей, низпослав им Духа Святаго, и теми уловлей вселенную; Человеколюбече, слава Тебе.

На современном языке
Благословен Ты, Христе Боже наш, соделавший премудрыми рыбаей, низпослав на них Духа Святого, и чрез

них уловивший вселенную. Человеколюбец, слава Тебе.

Из акафиста преподобному Антонию Сийскому

Ежедневно в Свято-Троицком Антониево-Сийском монастыре читается акафист преподобному Антонию. И в нынешний день Пресвятой Троицы, когда обитель отмечает свое 485-летие, в сердцах и на устах всех пребывающих здесь звучит молитвенное величание Преподобному.

Кондак 13

О, предивный чудотворче и великий угодниче Христов, преподобне отче Антоние, предстояй ныне престолу Пресвятыя Троицы, прими от нас грешных приносимая ти хвалебная пения и молитвами твоими испроси нам у Господа отпущение грехов, избавление от бед временных и спасение от мук вечных, да с тобою выну (всегда) трипостасному Богу воспеваем: Аллилуиа!

485 лет назад на Архангельской земле основан Антониево-Сийский монастырь

485 лет назад на Архангельской земле основан Антониево-Сийский монастырь

«Когда же благолепие обители узре, о сколь возрадовася духом...». Это — о нашем монастыре. Но для того, чтобы «узреть» историю его, следует вспомнить такой факт: до образования Холмогорской епархии (1682 г.) обители и приходы Севера управлялись Новгородской митрополией. В судьбе основателя Сийской обители это обстоятельство сыграло роль немалую.

Преподобный Антоний родился в 1478 году в селе Кехта, что на берегу Северной Двины в 40 верстах от Архангельска. Родители его были состоятельными крестьянами, «земледелие творяше, благочестием же и верою преуспевающе».

Их сын-первенец был наречен Андреем — по преданию, в честь Андрея Первозванного. Среди остальных детей он выделялся умом, красотой, крепостью здоровья, а главное — «измлада тих, кроток, незлобив, смирен, благонаравен зело...». Семи лет от роду отдан в учение: «учителю его дивитися скорому его книжному навычению». Любящие родители дали сыну возможность постичь еще и «иконное писание».

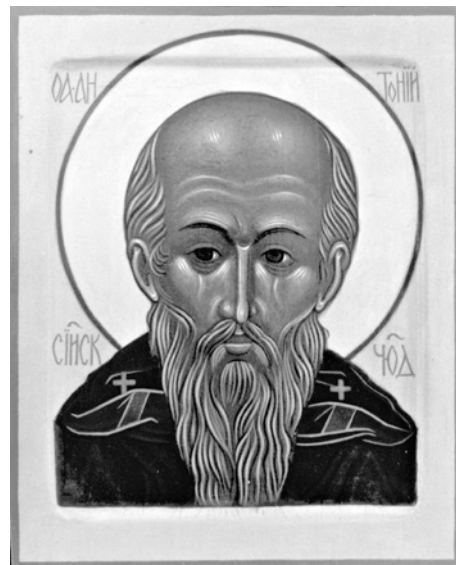
После кончины отца и матери Андрей ушел в Новгород. Пять лет служил он у боярина, дальнего родственника. Хозяин настолько проникся доверием к юноше, что женил его на своей дочери. Но через год молодая супруга умерла, вскоре скончался и боярин. Для Андрея это стало знаком Божиим — он решил всецело посвятить себя Христу. Вернувшись на родину, продал принадлежавшую ему часть родительского наследства, вырученное раздал бедным и навсегда удалился из Кехты.

Андрей отправился на Каргополье, где подвизался известный всему Северу преподобный Александр Ошевенский, чудотворец. В тех же пределах Каргопольских, на реке Кене, ученик

святого Александра преподобный Пахомий основал Кенский монастырь. Сюда-то и пришел Андрей. А накануне ночью, в лесу, он удостоился чудесного видения. Перед ним предстал световидный старец в белых ризах и с крестом в руке. «Возьми, — произнес, — крест свой и вслед меня гряди; подвижайся и не бойся козней диавольских, ибо ты будешь муж желаний духовных, пустынного воспитания, и явишься наставником множества иноков». Старец осенил его крестом и, сказав еще: «Сим побеждай лукавых духов», — стал невидим.

Войдя в Кенский монастырь, Андрей припал к ногам настоятеля, прося «принять его во стадо». Прозорливый подвижник Пахомий облек его в иноческие одежды, именовав Антонием. Настоятель взял на себя и аскетическое воспитание молодого монаха. Через какое-то время по благословению наставника прп. Антоний снова пошел в Великий Новгород, чтобы принять священнический сан. Вернувшись в обитель, с еще большим рвением занялся он духовным деланием и усиленным физическим трудом.

Преподобный постоянно помнил слова световидного старца, сказанные ему в ночном видении. Но предстояло подготовиться к подвигам уединения. Получив благословение настоятеля, Антоний с двумя иноками отправился искать место для пустынножительства. Позднее к ним присоединились еще



четверо. Обосновались они возле речки Шелексы, поставили небольшой храм, келии, возделали землю. Семь лет в молитвах и трудах провели здесь. Но местные жители начали изгонять иноков. Кротко принял преподобный Антоний это испытание.

Поиски места продолжались. Однажды они вышли к озеру, которое в народе называлось Угловатое, а затем сам же народ переименовал во Святое. Иноки встали на молитву, Антоний впереди всех, подняв руки к небу. В момент этот и увидел их ловец (охотник) по имени Самуил. Представшая картина была столь неожиданной, что он замер, а затем, убедившись в реальности видимого, подошел к инокам. Он-то и вывел их к Михайлову озеру, через которое протекает речка Сия, позднее давшая название монастырю. Здесь, на озере, был небольшой полуостров (а по другим источникам — островок). Никто прежде на нем не жил, кругом — дремучие леса. Но попадавшие сюда промысловики нередко слышали колокольный звон, пение монахов и даже видели, как чернецы «секут» (рубят) лес. Поэтому в народе укрепилось мнение, что красивейшее это место Самим Богом предназначено для обители.

Иноки начали обживать новое место: поставили крест, часовню, келии, обрабатывали землю. Первые 4 года оказались особенно тяжелыми. Однажды было настолько голодно, что братия решила разойтись. Преподобный слезно просил иноков потерпеть и горячо молился. И появился вдруг неизвестный человек, привезший с собою муку, хлеб, елей и деньги на устройство обители.



Возблагодарив Господа, преподобный Антоний начал строительство. Своих ближайших сподвижников — Александра с Исаией — он направил в Москву к великому князю Василию Иоанновичу с прошением учредить Свято-Троицкий монастырь и даровать ему земли, так как число иноков быстро росло. Просимое было получено.

С великим тщанием был устроен деревянный храм во имя Пресвятой Живоначальной Троицы. Икону для храма писал сам Преподобный. Но вскоре храм уничтожен был пожаром. «...И бысть чудо преславно: икона сия сама выйдя ис пламени великаго никим же носима бысть». Церковь вновь построили, святой образ установили в ней, и по молитвам Преподобного пред ним получили исцеления несколько человек. В обители были сооружены еще две деревянные церкви — во имя Благовещения Пресвятой Богородицы и надвратная в честь преподобного Сергия Радонежского.

До 79 лет пробыл преподобный Антоний настоятелем созданного им монастыря. Он стал действительно «наставником множества иноков», как и предрек ему световидный старец. Все дела обсуждались в трапезной на общем соборе, исполнение решений было обязательно для каждого. Преподобный наставлял учеников постоянно молиться, тщательно соблюдать посты, исполнять правило келейное и благочиние трапезное, учил труды молитвенные соединять с трудами хозяйственными.

Забываясь о воспитании иноков, преп. Антоний положил в монастыре начало переписыванию книг, завел библиотеку, ставшую впоследствии одной из богатейших на Севере. Преподобный создал также иконописную мастерскую. Братия осваивает и развивает народную медицину, основанную на целебных травах, многие из которых обнаруживались только в этих емецких землях. В лесах вокруг монастыря водилось множество пушного зверя — монахи занимались выделкой мехов, кожи, портновским и чеботарным делом. Процветали животноводство и земледелие. Немалые доходы давало и солеварение — средства шли на строительство, разные закупки для нужд братии.

Еще при жизни преподобного Антония монастырь начал превращаться во влиятельный церковно-административный центр Подвижья. К нему особо благоволил царь Иоанн Грозный — давал льготы, земельные и лесные угодья, рыбные ловли.

Как ни поглощен был Преподобный делами и заботами монастыря, а молитвенным самоочищением от греховности никогда не пренебрегал. Более того, он дважды уходил из обители в безмолвие и пустынножителство. В



первый раз — на два года, которые он провел в молитве и тяжелейших трудах: рубил лес, вскапывал землю, сеял ячмень, занимался рыбной ловлей. Почти все, что добывал своим трудом, отсылал в обитель. Борясь с искушениями, в знойные летние дни обнажал тело до пояса и, стоя у дерева или лова рыбу, с молитвой отдавал его на съедение комарам. И достиг такого совершенства духа, что видел помышления приходящих к нему, и по молитвам его совершались чудеса.

От тяжелых трудов, суровых подвигов, забот о монастыре здоровье его стало слабеть. «Он, как колос пшеницы, отягченный плодами, склонился к земле, согбенный летами и работами». Предчувствуя кончину, Преподобный продиктовал духовное завещание братии — документ, потрясающий мудростью и высотой духа, точностью и краткостью изложения мысли и любовью к человеку: «Живите в общежитии равно духовно и телесно, пищу и одежду, по заповеди святых отец. Нищих же кормите в довольстве и милостыню подавайте, да не оскудеет место сие святое...».

Святой Антоний отошел ко Господу 7 (20) декабря 1556 года. В великой печали братия погребла тело его. Вскоре от святых мощей стали совершаться исцеления больных.

Через 21 год после кончины основателя монастыря братия поручила иеромонаху Ионе составить Житие Преподобного и службу ему. Особенно ценно, что автор Жития записал воспоминания «от оставшихся ученик блаженнаго», а также рассказы очевидцев посмертных свидетельств преподобного Антония. Тексты, написанные о Ионой,

были доставлены в Москву вместе с ходатайством о причислении Антония к лику святых. И сын Грозного, царевич Иоанн, «любовию распалюем» ко святому, также взялся за составление службы ему и жития. Труд свой он выполнил с великим тщанием и талантом.

В 1579 году состоялась канонизация преподобного Антония. Произошло это во время настоятельства одного из самых значительных последователей Преподобного — игумена Питирима. При нем же началось строительство белокаменного собора в честь Живоначальной Троицы. Но 15 июля 1593 года весь монастырь сгорел до основания. Бедствие потрясло братию. Деятельный игумен обратился к царю за помощью. И снова помощь была получена. Мона-

На снимках: икона прп. Антония, Сийская иконописная мастерская; монастырь нач. XX века; прп. Антоний, прорись с иконы кон. XVII — нач. XVIII вв.

Фото из архива обители.



стырь стал подниматься из пепла. Однако тяжкие испытания и нескончаемые заботы подорвали здоровье игумена — в 1597 году о. Питирим скончался.

На его место был избран иеродиакон Иона. Имя его вошло в историю России. По приказу царя Бориса Годунова в Сийский монастырь был сослан и против его воли пострижен в монахи с именем Филарет боярин Федор Никитич Романов, один из последних потомков царственного дома Рюриков. Велено было содержать его крайне сурово: с узником не общаться, обитель обнести стеной и никого не впускать. Игумен вынужден был подчиниться. Для наблюдения за Филаретом были назначены мирские люди — приставы, обязанные постоянно доносить царю о поведении и содержании «изменника». Зачастую доносы были ложными. Несмотря на все строгости царских указов, игумен Иона часто навещал опального монаха, беседовал с ним, старался облегчить ему заключение. Донос посылали и на игумена — он тоже оказался под надзором.

Стремясь окончательно удалить Романова от мира, Годунов приказал посвятить его в иеромонаха, затем в архимандрита. Так прошло несколько лет. Захватив престол, Лжедмитрий распорядился освободить Филарета. Священный Собор возвел его в сан митрополита Ростовского.

А тем временем игумен Иона завершил сооружение каменного Троицкого собора. В 1607 году на праздник Святой Троицы величественный храм освятили.

Став патриархом и наставником юного царя, своего сына Михаила, Филарет не забыл заступничества Ионы и всячески помогал Сийскому монастырю.

В январе 1643 (4) года игуменом оби-



тели стал преподобный Феодосий. Пришло время выдающегося преемника и последователя преподобного Антония. Происходил он из Холмогор, 18-ти лет ушел в Сийский монастырь, принял постриг.

Автор Архангельского патерика священномученик епископ Никодим (Кононов) писал о Феодосии: «Это был человек высоко благочестивой жизни, ревнитель святыни, строгий подвижник, мудрый правитель обители... При нем иноческая жизнь стояла на высоте нравственного совершенства». Сийскому игумену благоволили патриарший двор, царский дом, многие именитые бояре. В Москве монастырь имел два подворья, благотворное влияние его простиралось на весь Архангельский край. Стараниями игумена и братии были достроены все каменные храмы обители.

Но управление монастырем не было для Феодосия равным. Испытал он и гонение по навету «ропотников» из числа братии. В 1652 году Новгородский митрополит Никон (будущий патриарх), отправившись на Соловки, посетил и Сийскую обитель. Феодосий перед этим «отшел во царствующий град монастырская ради потребы». Отсутствием его и воспользовались недруги. То ли не вникнув в суть дела, то ли по какой другой причине, Никон тут же приказал сослать Феодосия игуменом в отдаленный Кожезерский монастырь (где, между прочим, когда-то и сам был настоятелем).

Без Феодосия в Сийском монастыре начались нестроения. К тому же произошел опустошительный пожар, 367 человек остались без крова. И Никону, уже патриарху, пришлось возвращать игумена Феодосия. Началось строительство. Непрестанными трудами игумен поднял духовное и хозяйственное положение обители до того уровня, в каком она пребывала при Ионе.

В 1692 году в Сийской монастыре

была учреждена архимандрия. Первым архимандритом стал еще один выдающийся последователь прп. Антония — иеромонах Никодим. На это время приходится духовный расцвет обители, не бывало развивается книжное дело, иконописание, другие монастырские искусства и ремесла. Сам архимандрит создал уникальный труд — Сийский иконописный подлинник, где он собрал воедино образцы иконных изображений (прорисей) — работы иконописцев разных мест и времен. Этим Сийский подлинник отличается от других, ему подобных. Например, от Строгановского, где иконографический материал расположен в календарном порядке, применительно к месяцеслову. Здесь же главной задачей составителя было выдвинуть на первый план мастеров, дать представление об особенностях их творчества. По отзывам специалистов, это памятник поистине мирового уровня.

Со второй половины XVIII века (и в течение последующих 80 лет) сийские настоятели назначались ректорами Архангельской духовной семинарии, что, несомненно, свидетельствует об их высокой культуре и образованности.

Среди этих образованных людей особо выделяется архимандрит Вениамин (Смирнов), ставший настоятелем Сийского монастыря в 1820 году. Он много занимался строительством и ремонтом. А в 1824 году архимандрит Вениамин возглавил учрежденную по Высочайшему указу Духовную миссию, целью которой было обращение самоедов Архангельского Севера в христианскую веру. Миссия, немногочисленная по составу, пять лет работала в тундре. За первые три года миссионерам удалось обратить в христианство более трех тысяч кочевников. Чтобы установить с местными жителями доверительные отношения, о. Вениамин выучил их родной язык. Более того, он со-



ставил «Граматику самоедского языка» и «Лексикон самоедского языка», перевел для ненцев Катехизис и Новый Завет. За выдающийся вклад в просвещение северного народа архимандрит Вениамин был награжден орденом св. Владимира III степени.

Печальна участь монастыря в XX веке. В 1923 году он закрыт и разграблен, далее — коммуна, позднее — дом отдыха работников лесной промышленности, затем — детский дом, дом детей-инвалидов, пионерский лагерь, облизполкомовская дача. Часть книжного собрания и обширных архивов, а также иконы, церковная утварь распределены по музеям, библиотекам, архивам, но



многое украдено, уничтожено. Храмы опустошены, некоторые строения разрушены.

Среди новомучеников и исповедников Российских, вымоливших Отечеству возрождение, сияет славное имя предпоследнего сийского настоятеля преподобномученика архимандрита Вениамина (Кононова). Воспитанник Соловков (и последний соловецкий настоятель), он в 1912-1917 годах ревностно трудился в Антониевой обители.

В 1992 году на территорию монастыря впервые ступил иеромонах Трифон (Плотников), назначенный сюда игуменом. Ему предстояло восстанавливать разрушенное. Вскоре у него появились послушники, трудники, благотворители.

Оглядываясь на пройденный за эти годы путь, можно сказать, что сформирована, выпестована братия, в значительной степени выстроена укладность монашеской жизни. Идет возврат к древним традициям. Иноки, хоть молодые возрастом, духовно возрастают, обретая крепость веры, опыт молитвенного предстояния Богу, борьбы со стра-

стями, приготовления души к вечной жизни.

Каждое утро в 5.30 братия служит молебен преподобному основателю и небесному покровителю обители — Антонию. Ежедневно совершается Божественная литургия и весь круг суточного богослужения. Появилась новая традиция: по окончании вечерней службы монахи и богомольцы, мысленно читая 150 раз «Богородице Дево, радуйся», обходят крестным ходом монастырские храмы с преднесением фонаря и иконы Матери Божией.

В монастырской округе духовно просятся деревни и рабочие поселки. Люди тянутся к монастырю. Действуют подворья в Емецке, Сельце, пос. Брин-Наволоч, в Архангельске, Санкт-Петербурге. В областном центре на набережной Северной Двины, на месте разрушенного Успенского храма, возводится новый, архитектурным обликом своим несущий память об утраченном. А в Петербурге, на проспекте Просвещения, строится в северных традициях деревянный храм в честь преп. Антония Сийского.

Духовное, молитвенное делание создается с деланием трудовым, хозяйственным. Монастырь имеет свою молочную ферму, конюшню, гараж, столярные мастерские, пекарню, тепличное и огородное хозяйство, пашни и луга.

За эти годы собрана немалая библиотека. В ее основу легли современные издания богослужебных книг, жи-

тийная литература, историческая и богословская. Поступают и дореволюционные печатные издания, среди них есть несколько книг, ранее принадлежавших монахам Антониева монастыря. Одна из них — «Евангелие учительное» (конец XVI века), переписанное сийским иноком Даниилом. Ныне библиотека насчитывает более 10 тысяч книг и журналов. Далеко за пределами обители известна иконописная мастерская. Здесь выросли профессиональные мастера. Они пишут святые образы не только для своего монастыря, но и для многих храмов епархии и за пределами области.

С марта 2000 года братия издает ежемесячную газету «Духовный сеятель» с приложением «Педагогический семинар», выпущено несколько номеров церковно-исторического альманаха «Сийский хронограф».

Со всей России и из-за рубежа приезжают в Антониево-Сийский монастырь паломники, туристы. Братия особенно рада детям-сиротам, воспитанникам различных приютов и детских домов.

Тихими вечерами над монастырской землей, над Большим Михайловым озером разносится колокольный звон, льется плавное пение монахов. Понимаешь, какое это древнее и намоленное многими поколениями иноков святое место. Радует душа...

Нина Орлова.

На снимках: Пасха, настоятель архимандрит Трифон; обитель в 1992 году; иконописец Игорь Лапин; монастырь сегодня.





Великая Победа произволением Божиим

Отмечая 60-летие победы в Великой Отечественной войне, мы не можем ограничиться майской датой. Надо рассказывать и о том, что долгие годы было сокрыто от народа...

22 июня 1941 года — это был день, когда Русская Православная Церковь совершала память Всех Святых, в земле Российской просиявших. Для верующих людей это стало совершенно определенным знаком великой надежды, что начатая борьба непременно закончится победой нашего оружия.

В первый же день войны митрополит Сергей (Страгородский) призвал православных встать на защиту Родины. Он поручил разослать эту проповедь-призыв по всем действующим храмам и зачитывать ее с амвонов, хотя это и было нарушением советских законов, запрещавших Церкви вмешиваться в общественную и политическую жизнь страны.

В тяжелые годы Великой Отечественной православное духовенство вместе со всем народом перенесло все тяготы войны. Впервые за годы советской власти ряду священнослужителей были вручены правительственные награды — медали «За оборону Ленинграда».

Величайшим молитвенником за победу был ныне уже канонизированный святой иеросхимонах Серафим Вырицкий. В годы Великой Отечественной войны он по примеру своего небесного покровителя прп. Серафима Саровского молился в саду на камне о спасении России. Это служение не прекращалось ни днем, ни ночью. С первых дней войны отец Серафим открыто говорил о предстоящей победе русского оружия.

Сама Божия Матерь выразила волю Господа через другого замечательного молитвенника и друга нашего народа — Патриарха Антиохийского Александра III. Он обратился к христианам всего мира с просьбой о молитвенной и материальной помощи Советскому Союзу. Был даже избран молитвенник за нее из братской Церкви — митрополит гор Ливанских Илия. Он затворился и просил Божию Матерь открыть, чем можно помочь России, спустился в каменное подземелье, куда не доносился ни один звук и не было ничего, кроме иконы Царицы Небесной. Владыка находился там, не вкушая пищи, не пил, не спал, а только, стоя на коленях, молился перед иконой Божией Матери с лампадой. Через трое суток бдения ему явилась в огненном столпе Сама Богоматерь и объявила, что он избран передать определение Божие народу российскому. Если все, что определено, не будет выполнено, Россия погибнет.

Вот то повеление: «Должны быть открыты во всей стране храмы, монасты-

ри, духовные академии и семинарии. Священники должны быть возвращены с фронтов и из тюрем, должны начать служить. Сейчас готовятся к сдаче Ленинграда — сдавать нельзя. Пусть вынесут, — сказала Она, — чудотворную икону Казанской Божией Матери и обнесут ее крестным ходом вокруг города, тогда ни один враг не ступит на святую его землю. Это избранный город. Перед Казанской иконой нужно совершить молебен в Москве; затем она должна быть в Сталинграде, сдавать который врагу нельзя. Казанская икона должна идти с войсками до границ России. Когда война



окончится, митрополит Илия должен приехать в Россию и рассказать о том, как она была спасена».

Владыка связался с представителями Русской Церкви, с советским правительством и передал им все, что было определено. И теперь хранятся в архивах письма и телеграммы, переданные митрополитом Илией в Москву.

Есть сведения о реакции Сталина на послание Божией Матери. Он отнесся к нему со всей серьезностью и поручил своему секретарю Поскребышеву выяснить у историков все, что касается чудотворной иконы, в частности, историю спасения ею Москвы. Вскоре ему доложили о происшедшем в 1612 году. Когда ополчение князя Пожарского вошло в Москву и освободило Китай-город от поляков, те закрылись в Кремле. Князь не хотел выбивать их оттуда, опасаясь, что пострадает святое для всей Руси место, особенно кремлевские храмы. Поэтому было решено обойти с Казанской иконой Божией Матери вокруг Кремля, молясь, чтобы он остался целым. И это возымело свое действие: поляки объявили, что готовы покинуть Москву.

Сохранилась информация о том, что Сталин вызвал к себе митрополита Ле-

нинградского Алексия (Симанского), Местоблюстителя Патриаршего престола митрополита Сергея (Страгородского) и обещал исполнить все, что передал митрополит Илия. И все произошло так, как и было предсказано — Ленинград был спасен. Снова подтвердились слова, сказанные святителем Митрофаном Воронежским Петру I о том, что город святого апостола Петра избран Самой Божией Матерью, и пока Казанская Ее икона в городе и есть молящиеся, враг не может войти в город. Вот почему ленинградцы так почитают эту икону. Она все время, от основания Петербурга, была Заступницей его, да и всей России.

После Ленинграда Казанская икона начала свое шествие по России. Разгром немцев под Москвой — это истинное чудо, явленное молитвами и заступничеством Божией Матери.

Затем Казанскую икону перевезли в Сталинград. Там перед ней шла непрерывная служба — молебны и поминовения погибших воинов. Икона стояла среди наших войск на правом берегу Волги, и немцы не смогли перейти реку. Был момент, когда защитники города остались на маленьком пятачке у Волги, но немцы не смогли столкнуть наших воинов, ибо там была Казанская икона Божией Матери.

Знаменитая Сталинградская битва началась с молебна перед этой иконой, и только после того был дан сигнал к наступлению. Святой образ привозили на самые трудные участки фронта. Священство служило молебны, солдат кропили святой водой.

Келейник патриаршего местоблюстителя митрополита Сергея (Страгородского) архимандрит Иоанн (Разумов) вспоминал: «В день Богоявления 19 января 1943 года митрополит Сергей возглавил крестный ход на Иордань. Это были дни решающих боев за Сталинград, и Владыка особенно горячо молился о победе русского воинства. Неожиданная болезнь заставила его слечь в постель. В ночь на 2 февраля 1943 года Владыка, пересилив недуг, попросил келейника помочь ему подняться с постели. Встав, он с трудом положил три поклона, воссылая благодарение Богу. Когда келейник помогал ему снова лечь, митрополит Сергей сказал: «Господь воинств, сильный в брани, низложил восстающих против нас. Да благословит Господь людей своих миром! Может быть, это начало будет счастливым концом». Утром радио передало весть о разгроме немецких войск под Сталинградом».

Существует свидетельство заступничества и помощи Божией Матери во время штурма Кенигсберга в 1944 году. Вот что рассказывает офицер, бывший в самом центре битвы за этот город-крепость:

— Наши войска уже совсем выдохлись и могли потерпеть поражение. Вдруг видим: приехал командующий фронтом, много офицеров и с ними священники с иконой. Командующий приказал всем построиться, снять головные уборы. Священники отслужили молебен и пошли с иконой к передовой. Мы с недоумением смотрели: куда они идут во весь рост? Их же всех перебьют! Но они спокойно шли в огонь. И вдруг стрельба с немецкой стороны одновременно прекратилась, как оборвалась. Тогда был дан сигнал — и наши войска начали общий штурм Кенигсберга. Произошло невероятное: немцы гибли тысячами и тысячами сдавались в плен! Как потом в один голос рассказывали пленные, перед самым русским штурмом «в небе появилась Мадонна» (так они называют Богородицу), которая была видна всей немецкой армии, и абсолютно отказало оружие — они не смогли сделать ни одного выстрела. Тогда-то наши войска и взяли город, который до этого был неприступен.

Киев был освобожден в день празднования Казанской иконы Божией Матери. К тому времени были открыты 22 тысячи храмов, духовные семинарии, академии, Троице-Сергиева, Киево-Печерская лавры, некоторые монастыри. Было разрешено перенести мощи святителя Алексея, митрополита Московского и всея Руси, в московский Богоявленский собор.

В октябре 1947 года Сталин пригласил митрополита Илию в Россию (есть уникальные кадры кинохроники, запечатлевшие приезд митрополита Илии в Москву, встречу его со Сталиным). Перед приездом гостя Сталин вызвал владыку Алексея, ставшего тогда уже Патриархом, и спросил: «Чем может отблагодарить митрополита Илию Русская Церковь?».

Святейший предложил подарить митрополиту Ливанскому список иконы Казанской Божией Матери, крест с драгоценностями и панагию, украшенную драгоценными камнями из всех областей страны, чтобы вся Россия участвовала в этом подарке. По распоряжению Сталина самые искусные ювелиры изготовили панагию и крест. Тогда же Правительство наградило митрополита Илию Сталинской премией за помощь нашей стране во время Великой Отечественной войны.

Митрополит Илия был глубоко тронут этими дарами, а вот от Сталинской премии мягко отказался, сказав, что монаху деньги не нужны. «Пусть они пойдут на нужды вашей страны. Мы сами решили передать вашей стране 200 000 долларов для помощи детям-сиротам, у которых родители погибли на войне», — сказал митрополит Илия...

По материалам книги иеромонаха Филадельфа «Заступница Усердная» и статьи Галины Гороховой «Великая Победа произволением Божиим».

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II в послании по случаю 60-летия Великой Победы сказал: «Наших воинов хранили не только молитвы жен и матерей, но и ежедневная церковная молитва о даровании Победы. По призыву Церкви миллионы верующих приняли участие в сборе средств для создания танковой колонны «Димитрий Донской» и летной эскадрильи «Александр Невский». В огненном горниле испытаний многие обрели или укрепили свою веру. Немало было воинов, которые, исполнив долг ратного служения Родине, после войны стали служить Богу и своему народу в священном сане».

МОЛИТВА,

которой начала молиться 22 июня 1941 года
и молилась до конца войны Россия

Господи Боже сил, Боже спасения нашего, Боже, творящий чудеса един! Призри в милости и щедротах на смирение рабы твоя, и человеколюбно услыши и помилуй нас: се во врази наши собрашася на ны, воеже погубити нас и разорити святыни наша. Помози нам, Боже, Спасителю наш, и избави нас славы ради имени Твоего. И да приложатся к нам словеса, реченная Моисеем к людям Израильским: дерзайте, стойте и узрите спасение от Господа, Господь да повернет по нас! Эй, Господи Боже, Спасителю наш, крепосте и упование и заступление наше! Не помяни беззаконий и неправд людей твоих и не отвратися от нас гневом Своим, но в милости и щедротах твоих посети смиренного раба твоя, ко Твоему благоутробию припадающия. Восстань в помощь нашу и подаждь воинству нашему о имени Твоем победити. А им же судил еси положить на брани души своя, тем прости согрешения их, и в день праведного воздаяния Твоего воздай венцы нетления. Ты бо еси заступление и победа и спасение уповающим на Тя, и Тебе славу воссылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков. Аминь.

Из книги С. Куличкина «Вставай, страна огромная!».

МИТРОПОЛИТ ИЛИЯ И РОССИЯ



Так названа книга, посвященная личности и жизненному пути митрополита Гор Ливанских Илии (Карам; 1903-1969), молитвенника за Россию в годы Второй мировой войны. В издании рассказывается о

Издан этот замечательный труд по инициативе и финансовой поддержке Насифа Карам, племянника митрополита Илии.

Православие.ру

На снимках: митрополит Илия; встреча в Москве с Патриархом Алексием I.



визитах ливанского архиерея в Россию в 1940-1950-х годах, об усилиях его, направленных на сближение Русской и Антиохийской Православных Церквей.

Составители книги — учредитель Ливано-Российского дома, профессор кафедры философии Ливанского университета, академик Российской академии образования Сухейль Фарах и профессор Московской Духовной академии Николай Гаврюшин.

В чьих интересах такая «сила перемен»?..

Весь минувший май в трех городах нашей области проходила акция «Ощути силу перемен», организованная автономной некоммерческой организацией Центр социальной помощи «Сила перемен». Но под видом благого дела навязывались религиозные взгляды сектантского (неопятидесятнического) толка. Шла откровенная вербовка новых adeptов.

В связи с этим епископ Архангельский и Холмогорский Тихон направил главе администрации области Николаю Киселеву официальное обращение с просьбой содействовать прекращению акции «Ощути силу перемен». Просьба была аргументирована.

3 июня в епархиальном управлении состоялось пресс-конференция, на которой речь шла об истинных целях этой акции и попустительству ей со стороны некоторых средств массовой информации, а также о том, что нередко журналисты — либо в силу малой компетентности, либо в поисках сенсаций — искаженно отражают позицию Русской Православной Церкви в решении социально-культурных и других проблем общества.

Встреча с журналистами началась выступлением руководителя пресс-службы Архангельской и Холмогорской епархии **диакона Валерия Суворова**. Он зачитал собравшимся заявление пресс-службы. В частности, выражена чрезвычайная озабоченность тем, что в некоторых публикациях СМИ об акции «Ощути силу перемен» позиция Церкви не только превратно истолкована, но и сопровождалась оскорбительными комментариями. Между тем в «Основах социальной концепции Русской Православной Церкви» («Церковь и государство» п. III. 8) сказано, что «областями соработничества Церкви и государства является ...противодействие деятельности псевдорелигиозных структур, представляющих опасность для личности и общества...». Русская Православная Церковь как одна из традиционных конфессий России может дать экспертную оценку религиозных явлений в обществе. Это относится и к акции «Ощути силу перемен» на том основании, что она носит религиозный характер.

Преподнеся акцию как социальный проект, автономная некоммерческая организация «Сила перемен» сокрыла ее прозелитическую направленность от государственных органов власти и муниципальных учреждений. Утаивалось, что инициаторами акции выступают различные религиозные организации, чья деятельность признается ведущими российскими и международными религиоведами разрушительной. Реклама акции проходила в нарушение Федерального закона «О свободе совести и о религиозных объединениях», обязывающего религиозные организации «указывать свое полное наименование при осуществлении деятельности». В акциях, проводимых «Силой перемен», явно присутствует религиозная со-



ставляющая (в том числе проведение религиозных обрядов), что является нарушением устава данной организации.

В течение месяца в рекламных плакатах, по телефону, в кинотеатрах во время сеансов фильма «Иисус» людьми вербовали в религиозные организации. На киносеансах происходило манипулирование сознанием зрителей (взрослых и детей) через вовлечение в религиозный обряд, о чем люди не были предупреждены заранее. Тем самым совершалось психологическое насилие над личностью. Во время акции распространялись искаженные евангельские тексты, а также книга — руководство по религиозной практике.

Методика проведения акции «Ощути силу перемен» в других городах России в своей основе была подобна архангельской. В каждом случае представители Русской Православной Церкви заявляли об опасности этой акции. Заявления основывались не на том, что ее инициаторами являются неправославные религиозные организации, а на том, что деятельность этих организаций многократно характеризовалась как деструктивная и общественно опасная.

Архангельская епархия Русской Православной Церкви категорически отвергает обвинения в разжигании межконфессиональной розни и ущемлении конституционных прав жителей Архангельской области. Наши заявления продиктованы необходимостью исполнения христианского и гражданского долга, заботой об укреплении и духовно-нравственном возрождении Российского государства».

Епархиальный миссионер, настоятель храма св. прав. Иоанна Кронштадтского при Поморском государственном университете **протоиерей Евгений Соколов** поделился с журналистами впечатлениями от встречи с руководителями акции «Ощути силу перемен». Произошло это на пресс-конференции 24 мая.

— Люди, которые пришли нас учить, — подчеркнул о. Евгений, — утверждают, что они христиане, но подменяют суть христианства. Так, в кинотеатрах раздавались листовки, в которых грубо искажаются Евангельские тексты. С этим православное сознание мириться не может. Приведу не самые главные, но выдающиеся цитаты: «потому что все твои желания от Меня» (Флп. 2, 13). Но все ли желания от Бога? Или такая цитата: «Если ты примешь Мой дар Сына

Моего Иисуса, ты примешь Меня». Когда Бога предлагают в дар, для нас это богохульство! Владыка Тихон обратился к губернатору с просьбой содействовать прекращению этой акции. На что организаторы ее пригрозили нам судом. Стоит Церкви заявить о своей позиции, и сразу же наталкиваемся на яростное сопротивление, угрозу.

По поводу статьи «Ничего святого» в газете «Правде Севера», отец Евгений выразил следующее:

— Премьер-министр Турции открыто исповедует ислам, королева Англии — глава Англиканской Церкви, Тони Блэйер — прихожанин Англиканской Церкви... Скажите, кому-нибудь в этих странах позволено иронизировать над религиозными взглядами глав государств? Это вопрос элементарной этики и воспитания. А то, что у нас президент православный — вызывает глумление и ёрничество у журналиста.

Далее о. Евгений сказал и о проблеме, которая возникла вокруг строительства Кафедрального собора в Архангельске. Ситуация вызывает недоумение. В центре Новодвинска, на престижном месте стоит новоапостольская церковь, на берегу реки поставлена адвентистская церковь. А то, что в центре Архангельска будет православный собор, в прессе получило негативные отклики. Где же логика?!

Дмитрий Несанелис, этнолог, кандидат исторических наук:

— Хочу высказать несколько своих соображений по поводу акции, а также о статье «Ничего святого», опубликованной в «Правде Севера». Поскольку в этой статье трижды упоминается мое имя, я счел необходимым обратиться к газете с официальным комментарием. Однако редакция не считает возможным и целесообразным опубликовать мой ответ. Поэтому зачитаю основную часть своего ответа автору статьи Людмиле Асютченко:

«Вы, Людмила Николаевна, жестко оцениваете стремление построить в Архангельске православный кафедральный собор. Приведу всего один, но важный аргумент в пользу собора: на любой двенадцатый праздник верующим очень трудно попасть в небольшую Ильинскую церковь. Многие вынуждены оставаться вне стен храма. Надо ли убеждать кого-то, что прихожанин должен иметь нормальную возможность помолиться, исповедаться и причаститься, поставить свечку.

Вы утверждаете, что представители иных конфессий, в сравнении с православными, поставлены у нас в неравные условия. Полагаю, что Вы заблуждаетесь. Как раз в последнее время между областной администрацией, мэрией и представителями еврейской и мусульманской общин ведутся активные консультации о выделении достойного помещения для еврейской религиозной общины, о строительстве в Архангельске мечети. Обсуждаются и другие вопросы, касающиеся совместных гуманитар-

ных акций, религиозного и национального просвещения.

Пришло время восстанавливать духовные центры нашего края. Не сомневаюсь, что эти и близкие к ним задачи могут и должны совместно решать власти, верующие, национально-культурные объединения. Это созидательный путь. И Ваша ирония по этому поводу, подчеркнутая названием статьи «Ничего святого», кажется не совсем уместной...».

Врач-психотерапевт **Ольга Санникова** говорила на пресс-конференции о том, что во время акции «Ощути силу перемен» над людьми совершается психологическое насилие. Это происходило во время демонстрации фильма «Иисус»: показ прерывался в моменты, когда внимание человека было настроено на сюжет, следовательно, критичность внимания была снижена, чем и пользовались сектанты для своих внушений. Применялись и другие психотехнологии.

Протоиерей Алексей Денисов, руководитель отдела медико-социального служения Архангельской и Холмогорской епархии: — Русская Православная Церковь не может молчать, когда ее паству пытаются увести... Эта акция была объявлена благотворительной. Наш отдел тоже занимается социальной работой. При этом мы не ведем проповедь. Наша задача — помощь больным и обездоленным. И есть положительный опыт сотрудничества Православной Церкви с другими конфессиями: с петербургским отделением Христианского межцерковного диаконического совета (ХМДС), католиками, лютеранами в медицинской и социальной сфере...

Как справедливо заметил один из журналистов, «эта акция — вызов Православной Церкви, вызов русской традиции, вызов русскому человеку, желание посеять от мала до велика сомнение в истории нашего Отечества... Заставить забыть, что ты русский человек».

Иеродиакон Феофил.



Не все дороги ведут к Небу

Слушая телевести об очередной секте, потребовавшей от своих членов преступлений, очень уютно чувствовать себя атеистом. Слыша о безумиях «Аум Сенрике» или швейцарского «Солнечного храма», так приятно в глубине души сказать: «Вот до чего может довести религиозный фанатизм! И как я мудр, что всегда сторонился от всех этих религиозных мод и течений!».

Но, мудрейшие! Именно ваша рассудительность и теллохладность, ваша взвешенность и размеренность отдала тысячи детей сектантам! В вас (в нас) не нашли дети такой веры и такого идеала, на служение которому они готовы были бы отдать себя. Вы (мы) не смогли заечь своих детей и тем обрекли их на сгорание в секте.

Вы не потрудились узнать хоть что-то о Евангелии и изнасиловали своей холодной умудренностью детскую жажду чуда и веры. Вы не дали детям элементарных знаний о Боге и о смерти, о душе и о дьяволе, о Свете и о подделках под него — что же теперь сетовать на то, что дети, не слышавшие от вас никакой музыки, пошли за первым встречным Крысоловом, прельщенные фальшивыми звуками его дудочки.

И не валите это на «засилие коммунистов». Дети «Белого братства» — это дети, воспитанные вами в годы религиозной свободы. Им сейчас от двенадцати до двадцати. Кто мешал вам два, три, четыре года назад дать им Евангелие? Сводить в храм? Научить молитве о родителях?

Впрочем, согласен, вина государства и общественных структур в этой эпидемии есть. Но это не вина атеизма, не вина неверия. Это — вина всеверия.

Я прихожу к первоклашкам в обычную школу, а они с восторгом рассказывают мне все про те же «астральные тела» и Шамбалу. Зайду в пятый класс — услышу о том, что Христос прилетел на НЛО. В одиннадцатом со мной поделятся опытом боевых искусств Востока и медитации. В учительской... Ну, о чем говорят там — я уже сказал. Проповедь г-жи Цвигун потому и имела такой успех, что пришла она не на пустое место. Долго и любовно возвращала наша интеллигенция, сверяющая Евангелие по Рериху, мечту о «живом воплотившемся

Боге», который с равной легкомысленностью жонглировал бы словечками из православного лексикона и йогического волапука. «Паломничества на Восток» захотелось? — Получите в лучшем виде: «Здравствуйте, дети! мы из «Белого Братства!».

Незнание Бога мстит за себя. Заигрывание с верой и легкомысленный флирт со всеми религиями подряд тоже бесследно не проходят. Ну, не все дороги ведут к Небу! Не все! Не все то, что пишет на своем челе «духовность», даст вам Бога. «Духовность» — она и от иных «духов» питаться может. А у тех два любимых занятия. Первое — властвовать над человеком, уверяя его



к вящей потехе своих собратий, что на самом деле никаких «чертей» и нет. И второе — рядиться под Христа и убеждать доверчивого поклонника, что свет болотной гнилушки и есть сияние Горнего Иерусалима.

Простите за резкие слова. Но в религии пахнет не только ладаном.

Здесь пахнет и потом, и кровью. Религия — очень опасная реальность. «Духовное пространство» — это пространство войны. Здесь легко не заметить ловушки, легко подставить себя под удар, думая, что ты попал в чьи-то ласковые объятия. Как на всякой войне, здесь есть свои раненые. Вот и заполнилась религиозно одичавшая Россия инвалидами духовной войны, что выдают себя за пророков и спасителей...

Если же Вы не хотите однажды увидеть Вашего малыша целующим ноги очередного кумира («преподобного Муна», «пророка Иоанна» и т.п.), найдите ему Евангелие, почитайте его вместе. И не пропустите то место, в котором некий дух, Достоевским названный «страшным и умным духом, духом самоуничтожения и небытия», искушает Христа цитатами из Библии... Может быть тогда и не произойдет конец света в одной, отдельно взятой семье — хотя бы в Вашей.

«Приносили к Нему детей, чтобы Он прикоснулся к ним... Иисус сказал им: пусть дети приходят ко Мне и не препятствуйте им, ибо таковых есть Царствие Божие. Истинно говорю вам: кто не примет Царствия Божия, как дитя, тот не войдет в него. И, обняв их, возложил руки на них и благословил их» (Мк. 10, 13-16).

Диакон Андрей Кураев.
Из книги «Школьное богословие».

Вызов, обращенный к нашей совести

О выставке «Северная икона. Современное храмовое искусство».

В праздничные пасхальные дни архангельский Выставочный зал порадовал горожан необычным вернисажем. Конечно, в нашем городе и прежде устраивались выставки икон. А ныне впервые столь разнообразно представлено современное церковное искусство: иконопись, резьба по дереву и кости, ювелирное дело. Примечательно, что большая часть работ — из действующих храмов.

Выставка приурочена к 485-летию Свято-Троицкого Антониево-Сийского монастыря. И эта связь со святой обителью, ее датой придала экспозиции особую значимость. Ведь в Сийской обители иконописание, заложенное прп. Антонием, достигло высочайшего уровня.

Организована выставка по благословению Преосвященного епископа Архангельского и Холмогорского Тихона. Проект осуществлен в сотрудничестве Архангельской организации Союза художников России и епархии.

На открытии выставки Владыка Тихон, обращаясь к собравшимся, особо подчеркнул: здесь представлены труды наших сограждан, которые взрастили себя от светских художников до иконописцев, встали на путь духовного писания. За короткое время определились целые школы, пусть еще в начальном виде, но каждая со своим стилем. Возрождаются и различные церковные ремесла.

Уникальной назвал выставку заместитель главы администрации области по социальным вопросам Михаил Ситкин. Исполнение работ, отметил он, позволяет говорить о преемственности традиций древней культуры Архангельского края.

Настоятель Сийского монастыря архимандрит Трифон сердечно поблагодарил всех, кто способствовал созданию экспозиции, в первую очередь — председателя Архангельской организации художников Андрея Лазурко, заведующую Выставочным залом Татьяну Березун, кандидата искусствоведения, заведующую отделом древнерусского искусства музейного объединения «Художественная культура Русского Севера» Татьяну Кольцову и, конечно, благодетелей. Кстати сказать, для буклета о выставке Т.М. Кольцова написала, с присущими ей профессионализмом и основательностью, статью об авторах работ. Оформленный с большим вкусом, буклет дает представление не только об экспозиции, но и о той атмосфере духовности, вдохновения, в которой трудятся современные мастера.

Думается, что в построении экспозиции найден удачный «ход»: как бы прологом и вместе с тем органичной частью ее стала фотовыставка «Слава Богу за все: монастырь и мир глазами архимандрита Трифона». Эти снимки отражают внутреннюю, духовную жизнь обители. В частности, здесь целая серия выразительных, психологически глубоких портретов — может, точнее будет сказать: запечатленных мгновений каждодневности. Нелегкая внутренняя борьба — кажется, что взгляд монаха обращен в самую душу; полное погружение в молитву; светлое ощущение общности со всем, что окружает человека в обители... Люди естественны в своих проявлениях, мы видим, чувствуем бесконечное движение душ человеческих.

Вот из этой благодатной атмосферы монастыря подготовленно переходим в мир храмового искусства. Первое, общее впечатление: необыкновенно красиво! Большая часть экспозиции занимает икона.

Признаюсь, у меня довольно-таки сложное отношение к музейным — постоянным — экспозициям икон. Наверное, самым древним из них, нуждающимся в присмотре специалистов, необходимо быть в музее, но, вырванные из храмов, они утрачивают главное: через святой образ — молитва, общение с Богом. И оттого, по образному слову известного богослова о. Андрея Кураева, святыни бледнеют, выцветают...

Иное — эта выставка. Здесь еще больше укрепляешься в мысли, что икона — не просто произведение де-

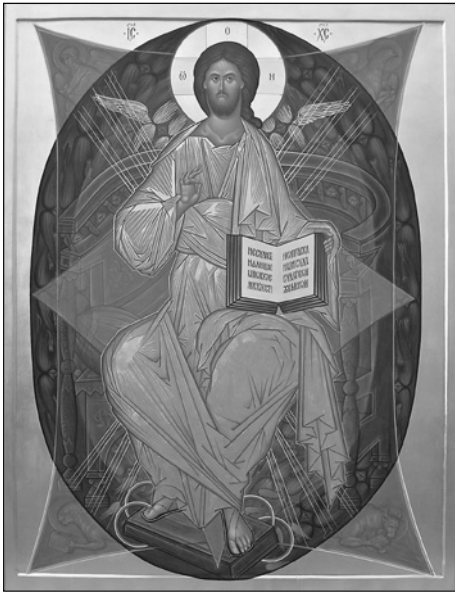
коративно-прикладного искусства, не «повествование» или «иллюстрация», а живая проповедь. Вызов, обращенный к нашей совести: осознаем ли мы, что происходит в наших душах?

И не обладая необходимыми знаниями, видишь: профессионализм наших иконописцев очень высок. Интересную мысль выразила искусствовед Татьяна Кольцова: «Важно не только то, кто пишет, но и то, кто заказывает». Во все времена нашу епархию возглавляли высокодуховные, отлично образованные архиереи. И настоятели Сийского монастыря, начиная с прп. Антония всегда способствовали развитию церковного искусства, в особенности иконописания.

Объективно говоря, и сегодня сийская иконописная мастерская — у нас ведущая. Творчество ее мастеров исходит из традиций древней Византии, Новгорода и Москвы XIV-XVI веков. Но современные иконописцы следуют традициям не слепо, а развивают их. Они освоили характерную для Древней Руси технику темперной живописи. Именно желтковая темпера органична для иконы технологически и богословски.

За десять лет сийские мастера написали более 300 икон. Нет смысла сравнивать творчество, скажем, Сергея Егорова и Игоря Лапина. Есть каноны, и вместе с тем есть вера, есть душа. На меня, например, огромное впечатление произвела икона «Спас в Силах», написанная Сергеем Егоровым. Пожалуй, впервые так явственно осознала смысл принципа церковной живописи — обрат-





ной перспективы, когда точка схода всех линий находится не в глубине, как на обычной картине, а в том пространстве, где ты стоишь, отсюда чувство: «не мы входим в икону, а она в нас». Святой образ «Спас в Силах» — это напоминание о Втором Пришествии Христа, Страшном Суде. Но грозная тема, воплощенная в большой, многофигурной композиции, не заставляет думать о невозможности нашего спасения. Господь, каким Он явится в конце времен — во всей полноте силы и славы — говорит нам: «Я пришел не судить, но спасти мир» (Ин. 12,47). Благословляющий жест Его, чуть отведенный в сторону взгляд — как предоставленная нам возможность окрепнуть в вере — дают надежду, вызывают слезы покаяния и любви...

Иногда мне кажется, что Игорь Лапин более лиричен, чем Сергей Егоров. Может, это ощущение от особой плавности его линий или от восприятия самой личности мастера. Глядя на его икону «Рождество», ощущаешь, как тиха и светла эта всепроникающая радость рождения Господа Иисуса Христа. Лапин написал несколько замечательных образов прп. Антония, основателя монастыря. Именно вызов — в исконном понимании этого слова: призыв участвовать в благих делах — слышим мы в иконе «Преподобный Антоний и Преподобный Феодосий Сийские». Подчеркнута их единая сущность в пламенной вере, в служении Богу, в трудах на пользу людям.

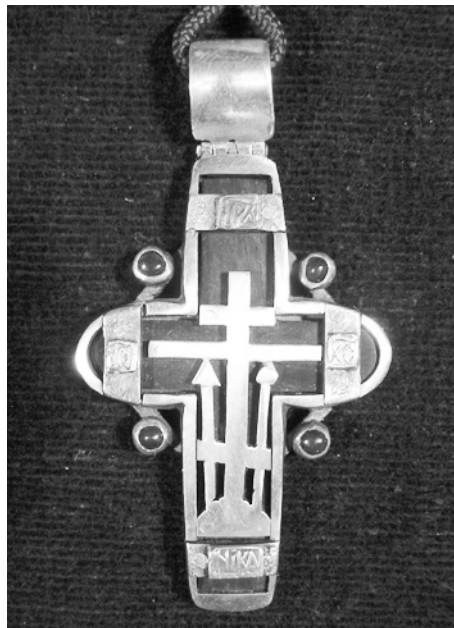
На вернисаже несколько раз слышала от женщин: хотелось бы иметь у себя в доме святые образы, написанные Тамарой Трофимовой. Женское иконописание возникло не сегодня, оно отличается особой кропотливостью, усердием в работе. К тому же Трофимова — воспитанница сийской школы. Ее письмо тонкое, изящное.

Иконы «Преображение», «Благовещение», «Крещение Господне» и другие призывают нас к горячей молитве, любви и добросердечию.

Иную школу представляет Евгений Петухов, тоже известный профессионал. Рассматривая его работы, выполненные для церкви епархиального управления, для храма Успения в селе Лявля, например «Деисусный Чин», «Распятие Христа», можно подумать, что он порою слишком суров, аскетичен. Но это тоже в традициях русской иконописи.

Открытием для архангельских зрителей стало творчество северодвинца Сергея Кудрявцева. Его иконы очень красивы, мастер тщателен в деталях, особенно одеяний святых. Интересна и необычна (по крайней мере для меня) икона «Святой князь Даниил Московский» Владимира Шапошника. На мой взгляд, успешно продолжает традиции северных резчиков по дереву Александр Соколов. Молитвенное настроение вызывают иконы Богородицы — Касперовская и Дивеевская, святой образ прав. Иоанна Кронштадтского. Посетители выставки конечно же отметили работы известного ювелира-художника Николая Федорова. Его нательные кресты исполнены глубоким смыслом: подчеркнутые резкие детали усиливают осознание известного — распятие, смертные мучения Спасителя, а украшения в виде симметрично расположенных камней, отделка золотом и перламутром как бы дают понимание: это Крест Животворящий. И еще много в экспозиции работ, свидетельствующих о возрождении храмового искусства на Архангельском Севере.

Нина Орлова.
Фото иером. Варлаама.



Заседание Координационного совета

12 мая на очередном заседании Координационного совета департамента образования и науки администрации Архангельской области и отдела образования Архангельской и Холмогорской епархии обсуждались следующие вопросы: формирование обновленного состава Координационного совета, подведение итогов выполнения Программы совместной деятельности в 2003-2004 годах, обсуждение приоритетных целей, задач и направлений сотрудничества на 2005-2006 годы. В заседании приняли участие директор департамента Владимир Мигунов, руководитель епархиального отдела образования архимандрит Трифон (Плотников), директор Архангельского областного института переподготовки и повышения квалификации работников образования Лариса Уварова, референт иеромонаха Варлаам (Дульский) и другие лица, заинтересованные в сотрудничестве сторон.

Работа за прошедший период была одобрена. Внесены конструктивные предложения по Программе на 2005-2006 годы.

Отдел образования и катехизации.

ЕПАРХИАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

День славянской письменности и культуры

24 мая Православная Церковь чтит память святых равноапостольных Мефодия и Кирилла, учителей Словенских. В России эта дата отмечается как День славянской письменности и культуры.

По благословению епископа Архангельского и Холмогорского Тихона, в Архангельской областной научной библиотеке им. Н.А. Добролюбова прошел праздничный вечер «Светозарное слово славянское». Организаторы мероприятия — библиотека им. Н.А. Добролюбова, Поморский государственный университет, Общество православной интеллигенции, Архангельское отделение Национально-консервативной партии России.

В программе вечера композиция «Слово о русском языке» — по творчеству Николая Тряпкина, а также стихи Елены Кузьминой, выступление фольклорного дуэта «Подруженьки».

Соб. инф.



**ПРАВОСЛАВНЫЙ
СВЯТО-ТИХОНОВСКИЙ
ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**
АРХАНГЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР
ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

ПРИЕМ СТУДЕНТОВ

на заочное отделение
следующих факультетов:
— **БОГОСЛОВСКО-ПАСТЫРСКИЙ**
(для клириков)

— **МИССИОНЕРСКИЙ**
— **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ**

Установочные сессии будут проводиться каждые 1-2 месяца в г. Архангельске с участием профессорско-преподавательского состава Свято-Тихоновского Гуманитарного университета (г. Москва).

Для поступления необходимо представить до 1 сентября следующие документы:

1. Прошение о приеме на имя ректора Свято-Тихоновского Гуманитарного университета протоиерея Владимира Воробьева.
2. Письменную рекомендацию духовника, заверенную печатью храма.
3. Копию ставленической грамоты (для клириков).
4. Копию диплома или аттестата, заверенную у нотариуса.
5. 6 фотографий 3х4.
6. Автобиографию.

Срок обучения — 5 лет.

По окончании университета выдается диплом государственного образца с присвоением звания бакалавра богословия.

Вступительные экзамены состоятся в конце сентября в г. Архангельске.

Вступительные экзамены:

1. Изложение (письменно).
2. История России до 1917 года (письменно).
3. Закон Божий (собеседование в объеме книги протоиерея Серафима Слободского «Закон Божий»).

Программы по всем экзаменам можно получить на подворье Антониево-Сийского монастыря.

Документы принимаются по адресу:

163002, г. Архангельск,
ул. Ильинская, д. 5,

**Епархиальное управление,
Отдел религиозного образования,**
тел. 61-58-08

или по адресу:

163061, г. Архангельск,
ул. Садовая, д. 5, оф. 3,

Подворье Сийского монастыря,
тел. 26-91-29, факс 21-44-63.

Московская Духовная Академия приглашает на курсы

21-27 июня по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II в Московской Духовной Академии и семинарии состоятся курсы повышения квалификации учителей предмета «Основы православной культуры». На курсы приглашаются не только те преподаватели, которые ведут этот предмет, но и те, кто готовится вести Основы православной культуры.

Стоимость проживания, питания и обслуживания — 3.200 рублей. По окончании курсов слушателям будет выдан сертификат о повышении квалификации преподавания духовно-нравственных дисциплин в образовательных учреждениях. Курсы будут транслироваться в режиме on-line по сети Интернет. Подробности на сайте: www.delosergievo.ru.

Пресс-служба Архангельской епархии.

В МИРЕ КНИГ

Вышел 9-й том «Православной энциклопедии»

Патриарх Московский и всея Руси Алексий представил 31 мая в Храме Христа Спасителя 9-й алфавитный том «Православной энциклопедии». В этот же день под его председательством прошло совместное заседание наблюдательного, попечительского и общественного советов по изданию этого обширного свода знаний.

Этот том содержит материалы, посвященные семи Вселенским Соборам. В книгу вошла статья об одной из наиболее почитаемых мировых святых — Владимирской иконе Божией Матери, а также информация о войне и военной службе.

Особого внимания заслуживает статья под названием «Время». В ней рассматривается понятие «времени» с точки зрения Священного Писания, объясняется, как эта категория трактуется в Новом и Ветхом Завете, подробно говорится о богословском понимании и естественно-научном аспекте категории «время».

ИТАР-ТАСС/Православие.ru



МИЛОСЕРДИЕ

Владыка Тихон посетил онкологическое отделение детской областной больницы

Епископ Архангельский и Холмогорский Тихон посетил онкологическое отделение детской областной больницы. Владыка встретился с детьми, находящимися здесь на излечении, с их родителями, врачами и медицинским персоналом. Побывал он и в часовне при этом отделении больницы (освящена в честь иконы Божией Матери «Всецарица»), где каждый понедельник совершается чтение акафиста перед чудотворным образом, имеющим благодать исцеления от онкологических заболеваний. В этой же часовне совершаются таинства Крещения, Исповеди и причащение больных.

Епископ Тихон вручил высокую церковную награду — медаль ордена пре-

подобного Сергия Радонежского — Дмитрию Владимировичу Зинченко, который более десяти лет занимается благотворительной опекой отделения: решает многочисленные проблемы материального и лекарственного обеспечения. Во многом благодаря инициативе Дмитрия Зинченко открыта и эта часовня, больных навещают священнослужители, дети и родители выезжают в Антониево-Сийский монастырь. Недавно из печати вышла книга Дмитрия Зинченко «Христианские основы милосердия», в которой он рассказывает о социальном, медицинском и духовном опыте опеки онкологических больных.

Пресс-служба Архангельской епархии.

«Всякий, кто призовет имя Господне, спасется»



3 июня — Владимирской иконы Божией Матери. Равноапостольных царя Константина († 337 г.) и матери его царицы Елены († 327 г.).

Празднество в этот день Владимирской иконе Божией Матери установлено в память спасения Москвы от нашествия крымского хана Махмет-Гирея в 1521 году.

Святая Церковь чтит равноапостольную царицу Елену за многие труды, положенные на укрепление христианства. Несомненно, что сын царицы, император Константин, стал христианином под ее влиянием. Он отменил гонения на Церковь, христианство стало государственной религией Византии. С целью отыскать Крест Господень св. Елена отправилась в Иерусалим, где после долгих поисков Честный Крест был обретен. В Святой Земле царица построила несколько храмов, главный из которых — храм Воскресения (Гроба Господня), стоящий на месте, где произошло Воскресение Господне.



Икона Божией Матери «Владимирская». Сийская иконописная мастерская.

5 июня — неделя (воскресенье) 6-я по Пасхе, о слепом.

В храмах в этот день вспоминается исцеление Иисусом Христом человека, родившегося незрячим. В этом слепом мы можем увидеть каждого из нас. Душа каждого нуждается в просвещении благодатью Божией, в даровании ей Господом духовного зрения, чего можно достичь крепкой верой, истинно христианской жизнью.

7 июня — третье обретение главы Предтечи и Крестителя Господня Иоанна (ок. 850 г.).

В VIII веке честная глава Иоанна Предтечи была перенесена из Константинополя в Команы и по причине

гонений на святые мощи со стороны иконоборцев сокрыта в земле. По восстановлении иконопочитания св. патриарху Игнатию во время ночной молитвы было видение, где найти святыню.

8 июня — отдание праздника Пасхи.

9 июня — Вознесение Господне.

В течение сорока дней после Своего Воскресения Господь не раз являлся апостолам, научая их основам созидания Церкви и распространения истинной веры. В сороковой день, во время последнего своего явления, Господь, дав ученикам обещание о скором ниспослании миру Святого Духа — третьего Лица Святой Троицы, — вывел учеников из Иерусалима на Елеонскую гору и, благословляя их, стал возноситься на небо, «и облако взяло Его из вида их».

10 июня — день интронизации Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II (1990 г.).



Вознесение Господне. Сийская иконописная мастерская.

11 июня — иконы Божией Матери «Споручница грешных».

12 июня — неделя 7-я по Пасхе, святых отцов Первого Вселенского Собора. Икон Божией Матери Челнской и Псково-Печерской, именуемой «Умиление».

На этом Вселенском Соборе (325 г., Малая Азия, город Никея) было утверждено истинно православное учение о Божестве Господа Иисуса Христа и началось составление Символа веры — краткого изложения основ Православного вероучения.

18 июня — Троицкая родительская суббота. Игоревской иконы Божией Матери.

Троицкая вселенская родительская суббота отмечается накануне праздника Пресвятой Троицы. В этот день Церковь и все мы молимся об усопших, испрашивая им у Бога милости, прощени

ния грехов и вечного блаженства.

19 июня — День Святой Троицы. Пятидесятница.

Святая Пятидесятница (50-й день после Пасхи) является днем рождения Христианской Церкви. В этот день Святой Дух сошел на учеников Христа в виде огненных языков. Апостолы получили дар говорить на различных языках, тем самым обрели возможность проповедовать по всему миру. Сошествие Святого Духа явило попечение всех Лиц Троицкого Бога о мире.



Пресвятая Троица. Сийская иконописная мастерская.

20 июня — День Святого Духа.

23 июня — иконы Божией Матери «Споручница грешных» Корецкой (1622 г.).

24 июня — иконы Божией Матери «Достоинно есть» («Милующая»).

25 июня — преподобных Вассиана и Ионы Пертоминских, Соловецких († 1561 г.).

26 июня — праздник Всех святых. Чествование икон Божией Матери «Умягчение злых сердец» и «Нерушимая Стена». Заговенье на Петров пост.

27 июня — начало Петрова поста.

28 июня — святителя Ионы, митрополита Московского и всея России, чудотворца († 1461 г.).

Первый из Всероссийских митрополитов, избранных Собором русских епископов без согласования с Царьградом. Успешно боролся с попытками засилья католицизма в России.

В Сийском монастыре в честь трех святителей: Ионы, Петра и Алексия — еще в древние века был освящен храм-колокольня.

Монастырская паломническая служба

По благословию Его Преосвященства епископа Тихона при Сийской обители создана Паломническая служба, призванная упорядочить посещение монастыря группами паломников, поток которых постоянно увеличивается.

Определена открытая для посещения часть территории обители, время, правила пребывания посетителей и другое. Например, монастырь полностью закрыт для экскурсионных групп в первую и Страстную седмицы Великого поста, в последнюю седмицу Рождественского поста. При этом отдельные богомольцы в те же сроки будут благожелательно приняты. Не допускается проведение экскурсий в храмах монастыря, а только осмотр и молитва. Женщинам необходимо быть с покрытой головой, в юбках ниже колен или в закрытых платьях. Фото-, кино- и видеосъемки на территории обители — только по благословию.

Телефон Паломнической службы монастыря: 8-921-491-29-71.



фото иером. Варлаама.

Помолившись, испросив благословения, монастырские трудники Евгений Латыпов (ведет лошадь) и Валерий Пустынников отправляются на пахоту. В посевную на земельных угодьях обители вместе работают иноки, послушники, трудники. Дел много. Для большой монастырской семьи надо вырастить немало всего: картофель и лук, морковь и свеклу, помидоры и огурцы, капусту, кабачки и баклажаны... Усердный труд вкладывает в будущий урожай агроном Валентина Янгибаева.

Школа № 38 приглашает

на работу учителя начальных классов и воспитателя группы продленного дня в классы с русским православным компонентом.

Продолжается набор учащихся в 1-5 классы.

Телефоны: 22-39-47, 22-33-51.

Адрес школы: г. Архангельск, Соломбала, ул. Литейная, 19.

МОНАСТЫРСКАЯ ТРАПЕЗА

Со сметаной — ВСЕ ВКУСНО



Суп из крапивы или щавеля

Норма: 7 картофелин, 1 морковь, 1 луковица, пучок крапивы или щавеля (или того и другого вместе).

Разумеется, собираем крапиву за городом, и пригодны для нас только верхние листочки. В подсоленную кипящую воду положить нарезанные кубиками либо соломкой картофель, морковь, луковицу. Листья крапивы предварительно ошпарить кипятком, нарезать их (так же и щавель) лапшой. Добавить в суп, когда овощи будут готовы. Проварить несколько минут. Подавать со сметаной и вареным яйцом.

Рыба запеченная.

600г филе любой рыбы нарезать кусками, посыпать солью, перцем, панировать в муке и зажарить на растительном масле. Картофель нарезать кусками и тоже пожарить. Отдельную сковороду смазать маслом, на сере-

дину ее положить жареную рыбу, а вокруг — жареный картофель. Сверху положить жареный лук, ломтики сваренного вкрутую яйца, при желании — и ломтики вареных грибов. Все это залить сметаной, посыпать тертым сыром и запекать в духовке до образования румяной корочки.

Творожники с картофелем

Норма: 500 г творога, 400 г картофеля, одно яйцо, 4-5 ст. ложек муки, 1 ст. ложка топленого масла, 150 г сметаны, соль по вкусу.

Приготовить картофельное пюре, добавить творог, сырое яйцо, соль, муку. Все тщательно перемешать. Полученную массу разделить на творожники, с обеих сторон обжарить на сковороде, смазанной растительным маслом, до образования румяной корочки. Затем поставить в разогретую духовку на 5-6 минут. При подаче полить сметаной.

НАШ ПОМЯННИК

Просим вас помянуть
в своих молитвах

О ЗДРАВЬИ

болящих
монахини **Никодимы,**
мл. Анны, Ольги

О УПОКОЕНИИ

новопр. **Марфы Ивановны**
Шумихиной (†12.06.2005)

Просим не использовать нашу газету в хозяйственных целях. Если она стала Вам не нужна, передайте ее другим людям.

Адрес редакции: 164531, Архангельская обл., Холмогорский р-н, Сийский монастырь. Учредитель: Свято-Троицкий Антониево-Сийский монастырь. Газета зарегистрирована в СЗРУ ГК РФ по печати (СПб). Рег. № 022636 от 10.08.2001. <http://siya.aonb.ru:82/index.php?num—985> E-mail: siya@atnet.ru Гл. редактор: архимандрит Трифон (Плотников). Ответств. за выпуск: Н.Ф. Орлова. Верстка: иеродиакон Феофил (Волик). Корректор: В.В. Аверина.

Контактные телефоны по всем вопросам:
(230 или 818-30) 20-1-40 — Сийский монастырь,
(8182) 26-91-29 — г. Архангельск, подворье.

Православная газета
«Духовный СЪЯТЕЛЬ»

Отпечатано в типографии ИПП «Правда Севера».
Подписано в печать 17.06.2005 в 14.00.
Заказ № 6177. Тираж 5000. Цена свободная.